

Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso € 600 comprensive di:

lezioni individuali di strumento, partecipazione al concerto finale, vitto e alloggio (6 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio in camere doppie, triple fino a 8 letti, a scelta degli allievi con toilette in comune. Cuoca/o addetta alla preparazione della

colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 3 agosto al pranzo del 8 agosto (10 pasti), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. La sera del 8 agosto è prevista un' uscita in pizzeria non inclusa nella quota.

- Accesso a spiaggia privata (escluso piscina), per tutta la durata del corso.
- Pianista accompagnatore (ultimi tre giorni)

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi, contattare il numero 335/5439579.

Inoltre, per chi desidera soggiornare in camere più confortevoli (con bagno privato), offriamo la possibilità di alloggiare in parrocchia (3 camere disponibili).

- ◆ Costo € 420 a camera (2 persone) per 7 giorni e 6 notti (pernottamento e colazione).

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato **entro il 15 giugno 2025** per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi oppure Bonifico Bancario

Banca Intesa San Paolo - Ag. di Larciano Iban IT73K0306970415100000001702

sempre intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Preferenza camera _____

Condivisa con _____

Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

21° edizione

3 - 9 agosto 2025

Flauto

Daniele Ruggieri

Teatro Sant'Antonio
Marina di Pietrasanta - Tonfano

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579



Daniele Ruggieri ha compiuto gli studi musicali a Venezia, massimo dei voti con Guido Novello e poi a Ginevra, 1° Prix de Virtuosit  nella classe di Maxence Larrieu. Nel 2019 ha vinto il premio Abbiati della Critica musicale italiana per il CD con l'integrale della musica solistica e cameristica per flauto di Claudio Ambrosini e nel 2023 la Chitarra d'oro per il miglior disco di musica da camera per l'integrale della musica per flauto e chitarra di Mauro Giuliani registrato con Alberto Mesirca. Nel 2018 il disco Emblema con musiche di Osvaldo Coluccino ha ottenuto il Diapason d'or dalla rivista francese Diapason. Svolge da tempo un'intensa attivit  concertistica, partecipando ai maggiori festival europei; tra questi ricordiamo: Musica '88, Strasbourg; Eco & Narciso, Milano; MiTo, Torino, Concerts Ville de Genève; Gulbenkian, Lisbona; HCMF, Huddersfield, RomaEuropa, Villa Medici; Biennale di Venezia; Settembre Musica, Torino; Settimane della Scarlatti, Napoli Autunno di Varsavia; Akademie der Künste, Berlin; Fondazione Gaudeamus, Amsterdam; Festival d'Avignon; Ars Musica e Klara Festival, Bruxelles, Time for music, Finlandia, Sus  Festival, Danimarca; e alle stagioni cameristiche dei Münchener Philharmoniker, del Mozarteum Salzburg, del Teatro Alla Scala di Milano, del Teatro S. Carlo di Napoli, del Teatro Massimo di Palermo della Musikhalle di Amburgo, della Kaufmann Concert Hall di New York e del Chicago Cultural Center.   uno dei membri fondatori dell'Ex Novo Ensemble di Venezia. Di rilievo il debutto in Giappone presso il Denki Bunka Kaikan di Nagoya accompagnato dalla Aichi Central Symphony Orchestra e la prima esecuzione assoluta dell'Adagio di Salvatore Sciarrino accompagnato dall'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Ha inciso pi  di quaranta Cd per ASV, Black Box, Brilliant Classics, Denon, Dynamic, Kairos, Naxos, Resonance, Stradivarius, Tactus, Ricordi e altre etichette. Ha registrato concerti e produzioni per tutte le principali Radio europee: BBC, RAI, Radio France, Westdeutscher Rundfunk (WDR), Radio RMF Polonia,

Radio Svedese, Klara (Belgio) e molte altre.   insegnante di flauto presso il Conservatorio di Padova, e ha tenuto lectures, concerti e masterclasses per diverse prestigiose istituzioni accademiche fra cui Boston University, Rowan University, Haverford College (U.S.A), La Hochschule für Musik di Mainz (Germania) e il Conservatorio Superior de Murcia (Spagna).

... Rarely will you hear the flute flutter around a concert hall in such a beautiful and playful display of virtuosity. (M. Connolly, The Times, London)

... extraordinaria interpretación del flautista Daniele Ruggieri..." (L. Honta n, ABC, Madrid)

...qui   giusto tributare ancora un elogio al flautista Daniele Ruggieri per la sua spiccata musicalit ... (R. Zecchini, Musica)

"...il flauto trafittivo di Daniele Ruggieri..." (M. Messinis, Il Gazzettino)

"...all these pieces are conveyed in stylish and apt performance through rich, delicious sound..." (Gorman, American Record Guide)

"...interprétation de grand qualit , servie par des musiciens d'exception..." (Corinne Hornau, Traversi res)



Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, camere singole, doppie fino a camere di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza   necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.



Regolamento

- Possono partecipare musicisti laureati e non, di qualsiasi nazionalit , sia in qualit  di effettivi o uditori.

- Lo scopo dei corsi   dare l'opportunit  ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi   anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

- Le lezioni si terranno principalmente presso i locali della Parrocchia, Teatro Sant'Antonio di Tonfano e Sala Polivalente RSA "La Guidara"

- A tutti i partecipanti verr  rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma che verr  affrontato sar  a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del flauto.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passer  naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

Il corso sar  anche un'occasione per riflettere in modo approfondito con il docente sui sistemi di memorizzazione, sui metodi di studio pi  efficienti per apprendere repertorio, sulla preparazione dei concorsi e sulla gestione delle emozioni sul palco.

