

## Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00  
(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso € 585 comprensive di:  
- lezioni di strumento  
- vitto e alloggio (6 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio in camere singole, doppie, triple fino a 8 letti, a scelta degli allievi con toilette in comune. Cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 24 agosto al pranzo del 29 agosto (10 pasti), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. La sera del 29 agosto dopo il concerto finale è prevista un'uscita in pizzeria non inclusa nella quota.  
- Servizio balneare (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

Tale quota (esclusa la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 25 giugno 2023 per e.mail a [lucatorri31@gmail.com](mailto:lucatorri31@gmail.com) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" oppure Bonifico Bancario  
Banca Intesa San Paolo - Ag. di Lamporecchio  
Iban IT20S0306970402000000001171 sempre intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

## Modulo d'iscrizione

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato il \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Preferenza camera \_\_\_\_\_

Condivisa con \_\_\_\_\_

Strumento prescelto \_\_\_\_\_

Programma prescelto \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.*

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_



Associazione Cultura e Musica  
"Giulio Rospigliosi"

## Corso di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

19° edizione

24 - 30 agosto 2023

Chitarra - Ensemble con  
chitarra - Oboe - Canto  
CIRO ZINGONE



Teatro Sant'Antonio  
Marina di Pietrasanta - Tonfano

Per informazioni [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)  
tel 3355439579



**Ciro Zingone:** Chitarrista, oboista e tenore napoletano, artista completo e versatile, virtuoso ed appassionato, è ritenuto una personalità singolare nel panorama chitarristico internazionale. La critica lo definisce musicista di grande temperamento, dotato di tecnica brillante e grande espressività.

Ha intrapreso lo studio della chitarra all'età di otto anni con il M° Giuseppe Luongo. Ha proseguito gli studi presso il Conservatorio di Napoli "San Pietro a Majella" con Umberto Leonardo, Vincenzo di Benedetto e Stefano Cardì. Nel 1992 ha vinto il premio "Oro in musica" come miglior allievo del Conservatorio, diplomandosi con lode sotto la guida del M° Bruno Battisti D'Amario, con il quale si è anche perfezionato ai corsi internazionali di Mezzolombardo, Anzio ed Ischia. Nel 1993 ha frequentato l'Accademia Chigiana di Siena con Oscar Ghiglia e successivamente ha seguito numerose masterclass con David Russell, Angelo Gilardino, Tilman Hoppstock ed ha conseguito il diploma superiore di perfezionamento alla Scuola di Musica di Fiesole con Alfonso Borghese.

Alla chitarra ha affiancato lo studio della composizione al Conservatorio di Napoli con William Rabolini e Gaetano Panariello e della direzione d'orchestra con Mariano Patti. Dal 1993 si è dedicato anche allo studio dell'oboe con Francesco Parisi, Bruno Incagnoli e Paolo Pollastri, con il quale si è brillantemente diplomato all'Istituto Musicale Superiore "Giovanni Paisiello" di Taranto.

Inoltre, dal 1999, coltiva la sua passione per il canto: ha studiato a Napoli con Luigi Giordano Orsini, Maria Ercolano e Gabriella Colecchia. Ha frequentato diverse masterclass con Delfo Menicucci, Raul Jimenez, Lorenzo Regazzo e con Jill Feldman per lo stile barocco ed ha preso parte al "Belcanto Opera Festival" di Wildbad in Germania con "La Gazzetta" di Rossini e con il "Don Chisciotte" di Mercadante. Si è perfezionato con Doris Andrews all'Accademia A.I.D.A. di Roma e con Amedeo Moretti a Salerno. Ha conseguito il diploma superiore di Opera Workshop alla Scuola di Musica di Fiesole con Claudio Desderi. Dal 2011 collabora come tenore solista, con la Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze "Santa Maria Del Fiore".

Svolge intensa attività concertistica solistica e cameristica in Italia e all'estero (Trento, Molveno, Milano, Vicenza, Savona, Bologna, Firenze, Roma, Napoli, Ravello, Bari, Catanzaro, Messina, Palermo, Mons, Granada, Aix en Provence, Lisbona, Braga). Dal 2013 collabora con l'Orchestra "Desiderio da Settignano" diretta da Johanna Knauf, in qualità di 1° oboe e tenore solista.

All'attività concertistica affianca quella didattica: è titolare della cattedra di chitarra e musica d'insieme al Liceo Musicale

"Alberti-Dante" di Firenze; inoltre è stato supervisore del tirocinio presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli dal 2008 al 2011.

È menzionato dal CIDIM quale vincitore di numerosi premi nazionali ed internazionali, fra cui:

1° Premio assoluto Concorso Nazionale "A.M.A. Calabria" di Lamezia Terme (1993);

1° Premio assoluto Concorso Chitarristico Nazionale "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio (PT) (1995);

1° Premio Concorso Nazionale di Chitarra "Città di Ercolano" (1996);

2° Premio Concorso Chitarristico Internazionale "Savona in musica" (1994);

2° Premio Concorso Internazionale "Musical tenzone" di Gropparello (PC) (1996);

2° Premio Concorso Nazionale di Chitarra "Maurizio Donia" di Messina (1990);

2° Premio "T.I.M." (Torneo Internazionale di Musica) di Roma (1998);

2° Premio Concorso Nazionale "F. Chopin" di Castellammare di Stabia (NA) (1992);

2° Premio Concorso Nazionale di Musica d'Insieme "Citta di Caserta" (1990);

2° Premio Concorso Europeo "Luigi Denza" di Castellammare di Stabia (NA) (2010);

3° Premio Concorso Nazionale "Città di Bacoli" (NA) (1997).

Ha inciso un CD in prima registrazione mondiale per la "M.A.P." di Milano con trascrizioni e musiche inedite di Weiss, Gragnani, Battisti D'Amario, Piazzolla.

#### Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuola da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

## Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule da studio.

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

- Le lezioni si terranno principalmente presso i locali della Parrocchia e Teatro Sant'Antonio di Tonfano e Chiostro San Francesco di Pietrasanta

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

## Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento e/o della voce. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio dello strumento e dell'ensemble con chitarra

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

## La Versilia Marina di Pietrasanta

