

Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

€ 395 (camera quadrupla) - € 440 (camera tripla) -
€ 470 (camera doppia) - € 550 (camera singola)

Tale quota, (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi, ed è comprensiva di:

3 lezioni ciascuno di 50 min. - Alloggio (4 notti) presso il Residence Montefiore (appartamenti con camere molto spaziose). Arrivo nel primo pomeriggio del 28 febbraio e partenza il giorno 3 marzo in tarda mattinata, dopo il concerto finale.

È possibile avere convenzioni per i pasti su richiesta.

Si fa presente che il Residence convenzionato, su richiesta direttamente all'Associazione Rospigliosi, può ospitare parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 31 gennaio 2024 per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 oppure bonifico Bonifico Bancario - Banca Intesa San Paolo - Ag. di Larciano Iban IT73K0306970415100000001702 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi)

Struttura convenzionata



Residence Montefiore

Villa Rospigliosi - Sede Principale dei corsi



Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Preferenza camera _____

Condivisa con _____

Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Master Class di Alto Perfezionamento PIANISTICO

20° edizione

28 febbraio - 3 marzo 2024

Pianoforte IPPAZIO ETTORE PONZETTA

Villa Rospigliosi
Lamporecchio (Pistoia - Toscana)

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579



Ippazio Ettore Ponzetta - Considerato dalla critica internazionale come uno dei migliori e rappresentativi eredi della prestigiosa Scuola Pianistica del celebre Aldo Ciccolini, debutta come enfant prodige all'età di 12 anni riscuotendo immediatamente unanimi consensi di pubblico e di critica. Completa i suoi studi col massimo dei voti presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce e successivamente si perfeziona presso l'Accademia Internazionale "A. Cortot" di Parigi sotto la guida di Marcella Crudeli ed infine presso l'Accademia Internazionale di Trinitapoli (FG) sotto la guida di Aldo Ciccolini che, a seguito di un'audizione con la quale divenne subito suo allievo, non esitò a definirlo: "Pianista dalle mani straordinarie, di certo tra i più dotati della sua generazione!" Vincitore di numerosi Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali, viene insignito del titolo di "Cavaliere per la Musica per l'Europa" al Concorso "Vidusso" di Milano dal M° Coppelli, ultimo allievo del Vidusso. Rigorosa aderenza al testo, senso costruttivo e tecnica cristallina caratterizzano il suo stile esecutivo che gli permette di spaziare dal barocco fino al repertorio contemporaneo con assoluta facilità esecutiva e fine logica musicale. Si esibisce costantemente per le maggiori istituzioni, sale e teatri e festival d'Italia, Germania, Spagna, Turchia, Ungheria, Città del Vaticano, Romania, Montenegro, Bulgaria, Svizzera, Portogallo, Austria, Belgio, Russia, Repubblica Ceca, Serbia, Francia, ecc.. con prime assolute di Concerti con Orchestra quali il n. 1 Op. 4 di S. Ljapunov eseguito con l'Orchestra di Stato della Turchia presso il Teatro di Istanbul e la Filamornica di Bacau in Romania; il Concerto in La minore di Mendelssohn eseguito presso la Cancelleria del Vaticano in Roma, il Concerto n. 4 di Reinecke eseguito presso il Teatro della Filamornica di Adana in Turchia. Si è esibito sotto la direzione di illustri Direttori d'Orchestra internazionali quali O. Balan, R. Salvalaio, O. Baronello, R. Gutter, V. Doni, L. Marini, E. G. Yaslicam, F. Krager, M. Fiorentini, C. Neagu, D. Marcian, J. C. Duran, L.

Dumitriu, A. Ganea e tanti altri. E' uno dei pochi pianisti italiani ad aver ricevuto l'invito, nel 2012, a tenere un Recital presso la Sala Rachmaninoff del Conservatorio Tchaikovsky di Mosca e presso il Parlamento della Serbia in Belgrado coi quali ha riscosso enorme consenso di pubblico e critica entusiasta. In possesso di un vasto repertorio con orchestra continua con grande attenzione la ricerca di repertorio di autori e brani dimenticati, spesso per l'ardua difficoltà che li caratterizza, ma che un tempo erano noti ed eseguiti da grandi pianisti quali Hoffman, Rachmaninoff, Moszkovsky, Levine, Godowsky, Giseking, Rubinstein, Magaloff. All'attività concertistica affianca con successo anche quella Didattica annoverando tra i suoi allievi alcuni tra i nomi più affermati del momento nel panorama del concertismo internazionale. Molto spesso è invitato a tenere Master Classes di Alto Perfezionamento Pianistico presso le maggiori Accademie e Conservatori del mondo (Zagabria, Bruxelles, Dinu Lipatti di Bucharest) e a far parte di Giurie di prestigiosi Concorsi Internazionali quali Città di Cantù, Pecar di Gorizia, Compositores de Espana di Madrid, Chopin di Roma, Città di Valentino di Castellaneta (TA), Valsesia Musica di Varallo (VC), Rospigliosi di Lamporecchio (PT), A.M.A. Calabria ecc... Nel 2017 ha inciso il Concerto per pianoforte ed orchestra K. 491 di Mozart e le sue "Great Symphonique Variations Op.1/b" per la casa discografica Electrecord di Bucharest. Molto attivo anche come Compositore, ha già al suo attivo diverse pubblicazioni effettuate dalla Wall Records di Torino e dalla "Da Vinci Publishing" di Osaka (Giappone) quali "Great Symphonique Variations Op.1/a" per piano solo, i "5 Preludi per Pianoforte Op. 3", gli "Studi d'Autore Op. 2" per pianoforte. Ha ricoperto per più di 15 anni la carica di Pianista Ufficiale della Filarmonica "M. Jora" di Bacau in Romania e per 5 anni quella di Direttore Artistico del Concorso Pianistico Internazionale "Franz Liszt" di Grottammare (AP); attualmente ricopre la carica di Direttore Artistico del Mendelssohn Music Institute di Torino presso il quale segue tutte le attività didattiche legate all'Alto Perfezionamento Pianistico. E' Artista Onorario dell'Associazione "Tota Pulchra" di Roma ed è rappresentato dall'Agenzia Artistica Euromusic di Grosseto. E' Docente di Pianoforte Principale e di Metodologie dell'Insegnamento Strumentale presso il Conservatorio di Musica "P. da Palestrina" di Cagliari dopo aver lavorato anche per i Conservatori "D. Cimarosa" di Avellino, "Gesualdo da Venosa" di Potenza e "Luigi Canepa" di Sassari.

RECENSIONI INTERNAZIONALI

"Dopo un suo concerto una sola parola: indimenticabile!"

(Marcello Abbado)

"Pianista fantastico, ha delle mani straordinarie... di certo uno dei più dotati della sua generazione."

(Aldo Ciccolini)

"Ha una tecnica sorprendente ed un suono bellissimo."

Mi ricorda molto Magaloff."

(Franco Scala)

"Potenza di suono, tecnica impeccabile ed innato senso musicale. Raramente si ascoltano pianisti di questo spessore artistico."

(Sergio Perticaroli)

REGOLAMENTO

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

- Le lezioni si terranno presso la sede dell'Associazione Rospigliosi, Villa Rospigliosi in Via Borghetto 1, Lamporecchio (PT).

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

- Verranno assegnati **due concerti premio** dall'Associazione Rospigliosi ai migliori corsisti. Verranno presi accordi direttamente con l'associazione per il rimborso spese

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte.