

REGOLAMENTO

- Art. 1** Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese e a tutti coloro che sono iscritti, all'estero, in Accademie Musicali italiane.
- Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.
- Art. 3** Il concorso **Chitarristico** si svolgerà nei giorni **1 - 3 aprile 2022** presso Villa Rospigliosi a Lamporecchio (PT).
- Art. 4** Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie, si richiede un programma a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi:

SEZIONE Chitarra solista

	Tempo massimo a disposizione
Cat. Piccole corde nati dal 2012 in poi	5 minuti
Cat. A nati dal 2010 in poi	8 minuti
Cat. B nati dal 2007 in poi	10 minuti
Cat. C nati dal 2004 in poi	13 minuti
Cat. D nati dal 2001 in poi	18 minuti
Cat. E da 22 anni in poi senza limiti di età	23 minuti

SEZIONE Formazioni chitarristiche dal duo in poi

Cat. F nati dal 2008 in poi	8 minuti
Cat. G nati dal 2005 in poi	10 minuti
Cat. H da 18 anni in poi senza limiti di età	20 minuti

- Art. 5** Per le Formazioni chitarristiche la categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti.
- Art. 6** Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. Inoltre ai solisti è consentito partecipare anche alle sezione Formazioni chitarristiche e viceversa. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto.
I vincitori, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il premio vinto e anche il nome del Concorso Rospigliosi.
- Art. 7** **I candidati dovranno munirsi del proprio leggio e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.**
- Art. 8** Non saranno accettate in nessun caso trascrizioni da concerti solistici. Per tutte le categorie non sono ammessi brani in forma facilitata.
- Art. 9** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso.
- Art. 10** I concorrenti, al loro arrivo, dovranno presentare:
1) Un valido documento di riconoscimento alla segreteria del concorso.
2) Due copie dei brani in programma alla commissione giudicatrice.
- Art. 11** L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

- Art. 12** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o incidenti di qualsiasi natura ai danni dei concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.
- Art. 13** I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.
- Art. 14** Eventuali registrazioni, trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto di compenso agli esecutori.
- Art. 15** Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli concorrenti.
- Art. 16** Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà pubblicato sul sito e inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **24 marzo 2022** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: 335-5439579, 347-1305764 oppure sul sito del Concorso: www.concorsorospigliosi.it oppure www.acmrospigliosi.it / e-mail: info@acmrospigliosi.it
- Art. 17** Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 ("GDPR") sulla protezione dei dati personali, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" ha adattato i propri sistemi e le proprie procedure alla nuova normativa.
- Art. 18** L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, il foro competente è quello di Pistoia.