

REGOLAMENTO

- Art. 1** Il concorso è aperto a musicisti senza limiti di età e nazionalità. La sezione dedicata all' **Interpretazione di Musica Contemporanea** accoglie formazioni strumentali e/o vocali di qualsiasi tipo, incluse quelle per due pianoforti. I partecipanti dovranno proporre un programma costituito da brani del repertorio musicale dal 1945 fino ad oggi.
- Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale contemporanea incoraggiando i giovani allo studio della musica.
- Art. 3** Il Concorso d'**Interpretazione di Musica Contemporanea** si svolgerà nei giorni **26 - 27 marzo 2025** presso Villa Rospigliosi e/o Teatro Comunale a Lamporecchio (PT) - Toscana.
- Art. 4** Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti categorie. Si richiede solo un programma a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi:
- | | | |
|--------|------------|-----------|
| Cat. A | solisti | 20 minuti |
| Cat. B | formazioni | 25 minuti |
- Art. 5** I concorrenti possono scegliere di iscriversi a entrambe le categorie previste dal concorso: sia come solisti sia come membri di formazioni strumentali e/o vocali, a condizione che dispongano di un repertorio idoneo per entrambe le modalità. I futuri vincitori, citando il concorso nel proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il premio ricevuto e il nome completo del Concorso Rospigliosi.
- Art. 6** L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte; **i candidati dovranno munirsi del proprio leggio e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.**
- Art. 7** Non saranno accettate in nessun caso trascrizioni da concerti solistici.
- Art. 8** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso.
- Art. 9** I concorrenti, al loro arrivo, dovranno presentare:
- 1) Un documento di riconoscimento alla segreteria del concorso.
 - 2) Una copia dei brani in programma alla commissione giudicatrice, inviando una copia per email a contemporanea30sezione@gmail.com
- Art. 10** L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.
- Art. 11** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti raggiunto. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o incidenti di qualsiasi natura ai danni dei concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.
- Art. 12** I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

- Art. 13** Eventuali registrazioni, diretta streaming, trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto di compenso agli esecutori. Riprese audio - video a cura di “Mulino del Ronzone Recording Studio” - Associazione SUONAMIDITE APS.
- Art. 14** Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli concorrenti.
- Art. 15** Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà pubblicato sul sito e inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l’organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **18 marzo 2025** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: 380-9017644, 335-5439579, 347-1305764 oppure sul sito del Concorso: **www.acmrospigliosi.it** e-mail: **info@acmrospigliosi.it**
- Art. 16** Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 (“GDPR”) sulla protezione dei dati personali, l’Associazione Cultura e Musica “G. Rospigliosi” informa che ha adattato i propri sistemi e le proprie procedure alla nuova normativa.
- Art. 17** L’iscrizione al concorso comporta l’accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, il foro competente è quello di Pistoia.