



Incastonata in una delle cornici paesaggistiche più suggestive al mondo, le colline toscane, un crocevia naturale e unico di storia, arte e cultura, Villa Rospigliosi, idealmente situata tra Pistoia, Firenze e Lucca, a pochi chilometri da Vinci, patria di Leonardo, si annovera tra le dimore storiche d'eccellenza in Toscana.

La Villa prende il nome dal cardinale Giulio Rospigliosi, Papa Clemente IX dal 1667 al 1669, che durante il suo breve pontificato ne commissionò la progettazione al più rinomato architetto dell'epoca: Gian Lorenzo Bernini.

Papa Clemente IX non fece tuttavia in tempo ad abitarla poiché morì l'anno stesso in cui iniziarono i lavori. Ciononostante il progetto venne portato a termine e la Villa venne usata dalla famiglia Rospigliosi come dimora estiva fino ai primi del Novecento.

Riportata al suo antico splendore da recenti opere di restauro, Villa Rospigliosi ospita l'omonimo e prestigioso Concorso musicale da ben 29 anni.

HOTEL CONVENZIONATI, IDENTIFICATEVI COME CONCORRENTI PER OTTENERE LO SCONTO SULLA PRENOTAZIONE

RESIDENCE MONTEFIORE ***

Via Montalbano, 47-49/L 51035 - Lamporecchio (PT)
Tel. +39 348 3815635
info@residencemontefiore.it / www.residencemontefiore.it
(Al residence disponibile pianoforte verticale da studio)

HOTEL MONTI ***

Via della Chiesa 4-6 51035 - Lamporecchio (PT)
Tel. +39 0573 88416 / +39 3282922669 Fax 0573 88035
info@montihotel.com / www.montihotel.com

HOTEL BELLAVISTA ***

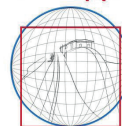
Via Montalbano, 61 - 51035 Lamporecchio (PT)
Tel. +39 0573.763986 / +39 3289099212 / +39 3276831980
info@bellavistasanbaronto.com / www.bellavistasanbaronto.com

HOTEL ANTICO MASETTO ***

Piazza F. Berni, 11 - 12, 51035 - Lamporecchio (PT)
Tel. +39 0573 82704 / Fax +39 0573 803748
info@anticomasetto.it / www.anticomasetto.it
codice coupon per i partecipanti: concorsorospigliosi



MULINO DEL RONZONE



Associazione Cultura e Musica Giulio Rospigliosi
in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

29° Concorso Cameristico Internazionale Giulio Rospigliosi

26 - 27 marzo 2025

Termine iscrizioni: 7 marzo 2025

**VILLA ROSPIGLIOSI
E TEATRO COMUNALE
Lamporecchio (PT)
Toscana**

DIREZIONE ARTISTICA

Luca Torrigiani, Lapo Vannucci, Elisabetta Simonetta
RESPONSABILE EVENTI DI VILLA ROSPIGLIOSI
Paola D'Ugo

PER INFORMAZIONI

347 13 05 764

335 54 39 579

info@acmrospigliosi.it

acmrospigliosi.it

concorsorospigliosi.it

PATROCINI

Regione Toscana

Provincia di Pistoia

Pro loco San Baronto

Pro loco Porciano



Fondazione
Caript



REGOLAMENTO

- Art. 1 Il concorso è aperto a giovani musicisti di qualsiasi nazionalità.
- Art. 2 Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.
- Art. 3 Il Concorso Cameristico si svolgerà nei giorni **26 -27 marzo 2025** presso Villa Rospigliosi e Teatro Comunale a Lamporecchio (PT).
- Art. 4 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti categorie.
Il concorso è rivolto a qualsiasi formazione strumentale e/o vocale, compreso due pianoforti. Si richiede solo un programma a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi:
- | | | |
|--------|--|-----------|
| Cat. A | nati dal 2011 in poi | 10 minuti |
| Cat. B | nati dal 2008 in poi | 15 minuti |
| Cat. C | nati dal 2006 in poi | 20 minuti |
| Cat. D | da 20 anni in poi <i>senza limiti di età</i> | 30 minuti |
- Art. 5 La categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti.
- Art. 6 Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. I vincitori, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il premio vinto e anche il nome del Concorso Rospigliosi.
- Art. 7 L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte; **i candidati dovranno munirsi del proprio leggio e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.**
- Art. 8 Non saranno accettate in nessun caso trascrizioni da concerti solistici.
- Art. 9 I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso.
- Art. 10 I concorrenti, al loro arrivo, dovranno presentare:
- 1) un documento di riconoscimento alla segreteria del concorso
 - 2) una copia dei brani in programma alla commissione giudicatrice
- L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.
- Art. 11 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti raggiunto. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o incidenti di qualsiasi natura ai danni dei concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.
- Art. 12 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.
- Art. 13 Eventuali registrazioni, diretta streaming, trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto di compenso agli esecutori. Riprese audio - video a cura di "Mulino del Ronzone Recording Studio" - Associazione SUONAMIDITE APS
- Art. 14 Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli concorrenti.
- Art. 15 Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà pubblicato sul sito e inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **18 marzo 2025** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: 335-5439579, 347-1305764 oppure sul sito del Concorso: **www.acmrospigliosi.it**, e-mail: **info@acmrospigliosi.it**
- Art. 16 Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 ("GDPR") sulla protezione dei dati personali, l'Associazione Cultura e Musica "G.Rospigliosi" informa che ha adattato i propri sistemi e le proprie procedure alla nuova normativa.
- Art. 17 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, il foro competente è quello di Pistoia.

GIURIA

- Art. 19 La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del mondo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

- **Kostantin Bogino** - Serbia / Francia - (Presidente) pianista, concertista, docente presso Accademie Internazionali di Alto Perfezionamento, "Perosi" (Biella) e "Arts Accademy" (Roma)

- **Francesco Dillon** - Italia - violoncellista, concertista, fondatore quartetto Promoteo e docente corsi di perfezionamento scuola di musica di Fiesole e AVOS di Roma

- **Mario Montore** - Italia - pianista, concertista, fondatore AVOS Project e docente di Musica da camera presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma

- **Giacomo Piepoli** - Italia - clarinetista, concertista, 1° clarinetto e direttore artistico dell' Orchestra Filarmonica Pugliese

- **Monica Righi** - Italia - violoncellista, concertista, vincitrice del concorso internazionale cameristico "Rospigliosi" 2024.

- Art. 20 La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora lo ritenga necessario.
- Art. 21 Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive e inappellabili.
- Art. 22 Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

PREMI

- Art. 23 Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la Serata di Premiazione del **27 marzo 2025** insieme ai primi classificati di ogni categoria. Nella stessa serata i vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al concerto finale, pena la perdita del Premio.

Per i concorrenti di tutte le categorie

Ai primi classificati

(punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.

Ai secondi classificati

(punteggio da 94/100 a 90/100) medaglia e diploma di 2° premio.

Ai terzi classificati

(punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

Ai quarti classificati

(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato **un diploma di partecipazione.**

Ai **vincitori assoluti** delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto, i seguenti Premi (le borse di studio assegnate si riferiscono alla formazione):

Cat. A	Borsa di studio di	€ 200,00
Cat. B	Borsa di studio di	€ 350,00
Cat. C	Borsa di studio di	€ 500,00
Cat. D*	Borsa di studio di	€ 1.800,00*

*Premio Fondazione Caripr: la formazione vincitrice riceverà € 1.200,00 di premio tramite bonifico bancario e € 600,00 come rimborso spese per due concerti premio a cura dell'Associazione ospigliosi e Amici dell'Opera di Pistoia.

- Art. 24 Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.
- Cinque concerti** offerti alla Cat. D da:
-Associazione "Rospigliosi" di Lamporecchio (PT)
-Associazione Alpenclassica
-Associazione musicale La Follia Nuova ODV- Bolzano
-Associazione Amici dell'Opera di Pistoia
-San Giacomo Festival di Bologna
- Sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni
- Un concerto** offerto dal Teatro S. Antonio di Marina di Pietrasanta (Cat. C)

PREMI SPECIALI

- **La possibilità di far parte della giuria**, ad un membro della formazione vincitrice, alla prossima edizione del concorso (cat. D)

- **Un concerto in Belgio o Francia** sarà offerto al **primo quartetto d'archi** classificato (età media inferiore ai 25 anni) da "Chamber Music for Europe - Bruxelles" (**valore € 2000,00**, compenso, viaggio, alloggio).

- Premio "**Avos Project**" Borsa di studio di **€ 1000,00** offerta ad un gruppo scelto tra le categorie del concorso di musica da camera. L'importo potrà essere utilizzato all'interno delle attività di "Avos Project Scuola Internazionale di Musica" (Roma). Il gruppo sarà inoltre inserito nell'attività concertistica di Avos del 2025/2026. La borsa di studio può essere utilizzata esclusivamente nell'anno accademico 2025/2026.

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il **Premio del pubblico.**

- Art. 25 **Premio per gli insegnanti**

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un Diploma d'Onore.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- Art. 26 I concorrenti dovranno compilare la scheda di iscrizione on line sul sito www.acmrospigliosi.it entro il **7 marzo 2025** e allegare la relativa attestazione di pagamento.

QUOTE

Duo (cat. A, B)	€ 58,00	a persona
Trio, Quartetto (cat. A, B)	€ 48,00	a persona
Dal Quintetto in poi (cat. A, B)	€ 42,00	a persona (fino a un massimo di € 252,00)
Duo (cat. C, D)	€ 69,00	a persona
Trio, Quartetto (cat. C, D)	€ 59,00	a persona
Dal Quintetto in poi (cat. C, D)	€ 54,00	a persona (fino a un massimo di € 378,00)

La quota può essere versata in uno dei seguenti conti correnti:
- Conto Corrente Postale n° 17743576
- Bonifico Postale Iban IT30B076 0113 8000000 17743576
- Bonifico Bancario: Banca Alta Toscana, Credito Cooperativo Ag. di Lamporecchio Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801067. Swift: ICRAITRRPM0
- Bonifico Bancario: Banca Intesa San Paolo - Ag. di Larciano Iban IT73 K030 6970 4151 0000 0001702 Swift: BCITITMM

sempre intestato a: ACM "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)