



Incastonata in una delle cornici paesaggistiche più suggestive al mondo, le colline toscane, un crocevia naturale e unico di storia, arte e cultura, Villa Rospigliosi, idealmente situata tra Pistoia, Firenze e Lucca, a pochi chilometri da Vinci, patria di Leonardo, si annovera tra le dimore storiche d'eccellenza in Toscana.

La Villa prende il nome dal cardinale Giulio Rospigliosi, Papa Clemente IX dal 1667 al 1669, che durante il suo breve pontificato ne commissionò la progettazione al più rinomato architetto dell'epoca: Gian Lorenzo Bernini.

Papa Clemente IX non fece tuttavia in tempo ad abitarla poiché morì l'anno stesso in cui iniziarono i lavori. Ciononostante il progetto venne portato a termine e la Villa venne usata dalla famiglia Rospigliosi come dimora estiva fino ai primi del Novecento.

Riportata al suo antico splendore da recenti opere di restauro, Villa Rospigliosi ospita l'omonimo e prestigioso Concorso musicale da ben 29 anni.

ALBERGHI CONVENZIONATI

Per ottenere lo sconto alla prenotazione presentarsi come concorrenti.

RESIDENCE MONTEFIORE ***

Via Montalbano, 47-49/L 51035 - Lamporecchio (PT)
Tel. +39 348 3815635
info@residencemontefiore.it / www.residencemontefiore.it

HOTEL MONTI ***

Via della Chiesa 4-6 51035 - Lamporecchio (PT)
Tel. +39 0573 88416 / +39 3282922669 Fax 0573 88035
info@montihotel.com / www.montihotel.com

HOTEL BELLAVISTA ***

Via Montalbano, 61 - 51035 Lamporecchio (PT)
Tel. +39 0573.763986 / +39 3289099212 / +39 3276831980
info@bellavistasanbaronto.com / www.bellavistasanbaronto.com

HOTEL ANTICO MASETTO ***

Piazza F. Berni, 11 - 12, 51035 - Lamporecchio (PT)
Tel. +39 0573 82704 / Fax +39 0573 803748
info@anticomasetto.it / www.anticomasetto.it
codice coupon per i partecipanti: concorsorospigliosi



Associazione Cultura e Musica Giulio Rospigliosi
in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

29° Concorso Chitarristico Nazionale Giulio Rospigliosi

28 - 30 marzo 2025
Termine iscrizioni: 8 marzo 2025

VILLA ROSPIGLIOSI e TEATRO COMUNALE Lamporecchio (PT) Toscana

DIREZIONE ARTISTICA
Lapo Vannucci, Luca Torrigiani, Elisabetta Simonetta
RESPONSABILE EVENTI DI VILLA ROSPIGLIOSI
Paola D'Ugo

PER INFORMAZIONI
347 13 05 764
335 54 39 579
info@acmrospigliosi.it
acmrospigliosi.it

PATROCINIO
Regione Toscana
Provincia di Pistoia
Pro loco San Baronto
Pro loco Porciano



REGOLAMENTO

Art. 1 Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese e a tutti coloro che sono iscritti, all’estero, in Accademie Musicali italiane.

Art. 2 Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

Art. 3 Il concorso chitarristico si svolgerà nei giorni **28 - 30 marzo 2025** presso Villa Rospigliosi e Teatro Comunale di Lamporecchio (PT).

Art. 4 Le prove saranno pubbliche e divise in sezioni e categorie. Si richiede un programma a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi:

- Sezione Chitarra solista	Tempo massimo a disposizione	
Cat. Piccole corde	nati dal 2015 in poi	5 minuti
Cat. A	nati dal 2013 in poi	8 minuti
Cat. B	nati dal 2010 in poi	10 minuti
Cat. C	nati dal 2007 in poi	13 minuti
Cat. D	nati dal 2004 in poi	18 minuti
Cat. E	da 22 anni in poi <i>senza limiti di età</i>	23 minuti

- Premio **“Edi-Pan Edizioni”**: possono partecipare concorrenti di tutte le categorie presentando un brano di **Teresa Procaccini** tratto dal seguente repertorio: “Cinque pezzi incaici” op. 71, “Sei Studi” op. 72, “For Guitar” op. 237, “I remember” op. 248. Tutti gli spartiti sono editi da Edi-Pan e reperibili sul sito www.contempostore.com

- Sezione Formazioni chitarristiche dal duo in poi		
Cat. F	nati dal 2011 in poi	8 minuti
Cat. G	nati dal 2008 in poi	10 minuti
Cat. H	da 18 anni in poi <i>senza limiti di età</i>	20 minuti

Art. 5 Per le formazioni chitarristiche la categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti.

Art. 6 Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. Inoltre ai solisti è consentito partecipare anche alle sezione formazioni chitarristiche e viceversa. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. I vincitori, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il premio vinto e anche il nome del Concorso Rospigliosi.

Art. 7 **I candidati dovranno munirsi del proprio leggio e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.**

Art. 8 Non saranno accettate in nessun caso trascrizioni da concerti solistici. Per tutte le categorie non sono ammessi brani in forma facilitata.

Art. 9 I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso.

Art. 10 I concorrenti, al loro arrivo, dovranno presentare:

Art. 11 1) documento di riconoscimento alla segreteria del concorso
2) una copia dei brani in programma alla commissione giudicatrice
L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

Art. 12 L’organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d’iscrizione. Inoltre, l’organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o incidenti di qualsiasi natura ai danni dei concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 13 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

Art. 14 Eventuali registrazioni, diretta streaming, trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto di compenso agli esecutori. Riprese audio-video a cura di “Mulino del Ronzone Recording Studio” - Associazione SUONAMIDITE APS

Art. 15 Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli concorrenti.
Art. 16 Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle

single prove verrà pubblicato sul sito e inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l’organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **20 marzo 2025** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: 335-5439579, 347-1305764 oppure sul sito del Concorso: www.acmrospigliosi.it, e-mail: info@acmrospigliosi.it.

Art. 17 Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 (“GDPR”) sulla protezione dei dati personali, l’Associazione Cultura e Musica “G. Rospigliosi” ha adattato i propri sistemi e le proprie procedure alla nuova normativa.

Art. 18 L’iscrizione al concorso comporta l’accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, il foro competente è quello di Pistoia.

GIURIA

Art. 19 La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del mondo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

– Frédéric Zigante, (Presidente), concertista, musicologo e docente presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano
– Giulia Ballarè, concertista, docente presso le Conservatoire De Musique de Geneve
– Adriano Del Sal, concertista e docente presso l’ Universität für Musik und darstellende Kunst di Vienna
– Alberto Galietto, concertista, premio per la didattica 2024, già docente presso licei musicali
– Simone Iannarelli, concertista, compositore, chitarrista, docente presso Instituto de Bellas Artes de la Universidad de Colima (Mexico)

Art. 20 La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora lo ritenga necessario.

Art. 21 Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.

Art. 22 Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

PREMI

Art. 23 Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la Serata di Premiazione del **30 marzo 2025** insieme ai primi classificati di ogni categoria. Nella stessa data, i vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al Concerto Finale, pena la perdita del premio.

Premi per i concorrenti di tutte le sezioni e categorie

Ai primi classificati

(punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.

Ai secondi classificati

(punteggio da 94/100 a 90/100) medaglia e diploma di 2° premio.

Ai terzi classificati

(punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

Ai quarti classificati

(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un **diploma di partecipazione**.

Ai vincitori assoluti delle varie categorie verranno assegnati, oltre alla coppa e al Diploma di Primo Premio Assoluto, i seguenti premi:

SEZIONE chitarra solista

Cat. Piccole Corde Borsa di studio di € 80,00

Cat. A Borsa di studio di € 100,00

Cat. B Borsa di studio di € 120,00

Cat. C Borsa di studio di € 150,00

Cat. D Borsa di studio di € 400,00

Cat. E Borsa di studio di €1200,00 *

* Premio Fondazione Caript

Il vincitore riceverà € 900,00 di premio tramite bonifico bancario e € 300,00 come rimborso spese per il concerto premio a cura dell'Associazione “Amici dell’Opera” di Pistoia e Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi”

- **tre concerti** premio (Cat. E) offerti da:
- Associazione “Amici dell’Opera” di Pistoia
- Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi”
- San Giacomo Festival - Bologna
Sono in via di definizione altri concerti in collaborazione con importanti Associazioni.

Art. 24 Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno al vincitore la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

SEZIONE formazione chitarristiche
(Le borse di studio assegnate si riferiscono alla formazione)
Cat. F Borsa di studio di € 100,00
Cat. G Borsa di studio di € 200,00
Cat. H* Borsa di studio di € 600,00
*e un concerto premio (Premio Fondazione Caript)

PREMI SPECIALI

- Premio **“Edizioni Edi-Pan”**, Borsa di studio di **€ 150,00** e materiale in omaggio per la miglior esecuzione di un brano di Teresa Procaccini
- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il **Premio del pubblico**.
- **5 abbonamenti annuali** alla rivista **“Il Fronimo”**
- **La possibilità di far parte della giuria** alla prossima edizione del concorso (Cat. E)

- **Premio DotGuitar**. “Album distribuito on line (formato .mp3) nei più importanti negozi di musica internazionali (iTunes, Amazon, Spotify, ecc) offerto da DotGuitar per l’etichetta DotGuitar/CD http://www.dotguitar.it/zine/cd/dotguitar_cd.html”
“DotGuitar sosterrà le spese necessarie per la pubblicazione di un album on line (transcodifica, upload delle tracce, composizione delle copertine, etc) per il vincitore del Concorso.

DotGuitar avrà per 5 anni (rinnovabili automaticamente alla scadenza, salvo disdetta) i diritti della registrazione, e qualsiasi profitto e ricavo derivante dalla vendita delle tracce digitali sarà diviso al 50% per il chitarrista che riceve il premio e il 50% per DotGuitar. Il vincitore provvederà a registrare un master (registrandolo dove vuole e a sue spese) con un programma di sua scelta, inviandoci le tracce audio in formato digitale (potrebbe essere un normale CD audio oppure brani in formato .wav inviati tramite Dropbox, WeTransfer o simili). Gli organizzatori del Concorso e DotGuitar dovranno ricevere le registrazioni entro un anno dalla data del concorso.

Gli organizzatori del Concorso e DotGuitar si riservano il diritto di giudicare se la qualità della registrazione è adatta e di buon livello per essere pubblicata.”

Premio per gli insegnanti

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un Diploma d’Onore. Verrà assegnato il **“Premio per la Didattica”**, una **Targa d’onore** personalizzata e **la possibilità di prendere parte della Giuria** nella prossima edizione del Concorso, all’insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all’insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà offerto **l’alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 5 partecipanti).

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art. 25 I concorrenti dovranno compilare la scheda di iscrizione on line sul sito www.concorsorospigliosi.it oppure www.acmrospigliosi.it entro il **8 marzo 2025** e allegare la relativa attestazione di pagamento.

- Chitarra Solista	
Cat. PICCOLE CORDE	€ 53,00
Cat. A	€ 55,00
Cat. B	€ 58,00
Cat. C	€ 60,00
Cat. D	€ 68,00
Cat. E	€ 72,00

- Formazioni Chitarristiche	
Duo	€ 65,00 a persona
Trio, Quartetto	€ 55,00 a persona
Dal Quintetto in poi	€ 50,00 a persona
	(fino ad un massimo di € 350,00)

La quota può essere versata in uno dei seguenti conti correnti:
- Conto Corrente Postale n° 17743576
- Bonifico Postale Iban IT30B076 0113 8000000 17743576
- Bonifico Bancario: Banca Alta Toscana, Credito Cooperativo Ag. di Lamporecchio Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801067
Swift: ICRAITRRPM0
- Bonifico Bancario: Banca Intesa San Paolo - Ag. di Larciano Iban IT73 K030 6970 4151 0000 0001702
Swift: BCITITMM

sempre intestato a: ACM “Giulio Rospigliosi” c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)

26 – 27 marzo 2025
1° Concorso internazionale di Musica Contemporanea “Giulio Rospigliosi”

26 – 27 marzo 2025
29° Concorso di Musica da Camera Internazionale “Giulio Rospigliosi”

31 marzo – 4 aprile 2025
30° Concorso Pianistico Internazionale “Giulio Rospigliosi”– Premio Schumann e Premio Rospigliosi

5 – 6 aprile 2025
30° Concorso Pianistico Nazionale a categorie “Giulio Rospigliosi”